

I.I.P.L.E.	CALENDARIO CORSO	Mod. 05.3
Operazione Rif. PA 2024-23337/RER " COSTRUIRE IL FUTURO: Innovazione Digitale e Sostenibilità Green nell'Edilizia " Approvata con Delibera GR Emilia-Romagna N. 119/2025 del 03/02/2025; realizzata grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna FSE+ 2021-2027 Priorità 2 Istruzione e Formazione Progetto 11 Ed.1 "Nuove tecnologie per il rendering: Twin Motion"		

Data	Orario	Modulo	Argomento	Docente	Ore
24/03/2026	9.30-13.30 On-line	1	1. Presentazione e interfaccia - Obiettivi del corso e output attesi (immagini, video, tour, VR/AR). - Interfaccia Twinmotion: navigazione, Scenograph, librerie e strumenti chiave. - Setup progetto: unita, qualita, salvataggi e versioning. - Camera base: inquadrature, verticali, preset e coerenza grafica.	Lorenzo Bianchi	4
26/03/2026	9.30-13.30 On-line	2	2. Workflow 1 - Import da Revit (Direct Link / Datasmith): settaggi e primo sync. - Gerarchie e sostituzioni: per categorie, materiali e oggetti. - Aggiornamenti controllati: cosa si conserva e cosa si rigenera. - Pulizia per visual: filtri, spegnimenti, naming, livelli.	Lorenzo Bianchi	4
31/03/2026	9.30-13.30 On-line	3	3. Workflow 2 - Import IFC/altro: unita, orientamento, struttura e layer. - Normalizzazione scena: raggruppamenti, pivot, istanze, duplicati. - Materiali da BIM: mapping, scala texture, sostituzioni rapide. - Contesto credibile: terreno, vegetazione base, luce ambiente.	Lorenzo Bianchi	4
02/04/2026	9.30-13.30 On-line	4	4. Esportazioni - Immagini: set camera, risoluzione, batch export e naming output. - Video: keyframe, percorsi, timing e phasing semplice (A/B). - Panorami 360 e tour: hotspot, presentazioni, condivisione. - Pacchetto consegna: Presenter/Presentation e cartella finale.	Lorenzo Bianchi	4

7 /04/2026	9.30-13.30 On-line	5	5. Elementi avanzati - Illuminazione: interni/esterni, luci artificiali, ombre e riflessi. - Materiali PBR: decals, micro-dettagli, librerie personalizzate. - Varianti: alternative materiali/arredi, stato di fatto vs progetto. - Performance: pesi scena, vegetazione, qualita vs FPS, troubleshooting.	Lorenzo Bianchi	4
9/04/2026	9.30-13.30 In presenza	6	6. VR e AR - Fondamenti VR/AR: comfort, limiti e casi d'uso reali. - Preparazione scena VR: preset, semplificazioni, settaggi. - Laboratorio con visori (Meta Quest 3S): setup, test e fix rapidi. - Consegna elaborati: checklist finale, Q&A e prossimi passi.	Lorenzo Bianchi	4

NB: Per l'ottenimento dell'attestato di frequenza è indispensabile la frequenza non inferiore all' 70% delle ore programmate.

Totale 24 ore

Sede: On-line (Videoconferenza in modalità sincrona) e in presenza presso IIPLE via del Gomito 7 - Bologna

Coordinatrice: Claudia Lucaccioni – 051 327605 - claudialucaccioni@edili.com